

DAVIDE S. SAPIENZA (1963)

Davide S. Sapienza, scrittore, autore di reportage, podcast, documentari, traduttore e curatore di classici moderni e contemporanei (Jack London, di cui è studioso riconosciuto a livello internazionale, Barry Lopez ecc), è tra i pionieri dei cammini letterari creati come attività continuativa. Nei libri, reportage, incontri pubblici si propone un intreccio tra narrazione, storie e riflessioni per un sapere diverso sul territorio e il suo rapporto con le vicende umane. Propone una visione poetica, secondo la quale ogni parola va rispettata nella sua "biodiversità", ed è riconosciuto tra gli autori italiani legati alla natura e all'impegno ecologico, tra i primi a proporre i cammini letterari sotto forma di pratica geopoetica per associazioni, istituzioni (Biblioteche, Parchi) italiane e internazionali e come strumento di lettura poetica e paesaggistica del territorio, grazie ai numerosi viaggi e incontri pubblici al suo attivo.

Tra i suoi libri più noti: *I diari di Rubha Hunish* (Premio Chatwin 2004), *La musica della neve*, *Scrivere la natura*, (manuale di scrittura Zanichelli) *Camminando*, *Il Geopoeta*, *Nelle tracce del lupo*. Nel 2025 ha pubblicato l'edizione ampliata e aggiornata di *Geopoeta, nelle terre della percezione* (Meltemi Editore), dal quale è anche stato tratto l'omonimo podcast. In cammino nascono i progetti geopoetici internazionali che includono libri, cammini, performance artistiche, podcast: *In The Garden Of Arctic* per Nordland National Park Center e Bodø 2024 Capitale Europea Della Cultura al Circolo Polare Artico; *Rocklines* (Minett UNESCO Biosphere); *Ages of Mellerdall* (Geopark UNESCO Mellerdall), *The Travelling Light* (Evora2027 Capitale Europea della Cultura), senza dimenticare per ERSAF *La via dei silter* (2014) insieme al geografo, esploratore e autore Franco Michieli, con la realizzazione di un nuovo cammino in Valcamonica in sei tappe e di un libro.

Oltre a numerosi reportage, soprattutto dall'artico canadese ed europeo, la sua attività giornalistica è passata da Specchio/La Stampa al Corriere della Sera (2013-2023), a L'Ordine/La Provincia di Como e diversi magazine. L'attività radiofonica lo ha visto dal 1984 al 1994 a Radio Popolare; quella televisiva dal 1992 al 1994 per Raitre / DSE. Dal 1995 al 2004 è stato label manager della casa discografica statunitense Rykodisc International. Nel 2008 ha firmato la sceneggiatura del documentario *Scemi di guerra. La follia nelle trincee* (attualmente su Rai Play).

Come autore e voce narrante, con Lorenzo Pavolini (Radio3, Finalista Premio Strega) ha realizzato, gli acclamati podcast *Nelle Tracce Del Lupo* (2022, dal quale è tratto il libro) e *Ghiaccio Sottile* (2023, premio iPod Miglior podcast Green) per RaiPlay Sound Original. Nel 2025 con Damiano Grasselli (Teatro Caverna) ha realizzato per *Orobie* la serie di podcast "Uomini e montagne". Come autore dei testi, aparendo anche in video, ha firmato il documentario di Marco Mensa ed Elisa Mereghetti per Ethnos Film *La cava bianca*, girato a Lipari. Oltre a intervenire in scuole, convegni, corsi di formazione, con la Scuola Jack London di Fermo ha tenuto la docenza di scrittura di viaggio *La Parola Selvatica*. RCS-Corriere della Sera ha pubblicato il volume *Ultra Orobie. Orizzonti Poetici Nelle Nostre Prealpi* (RCS, 2022) frutto di dieci anni di collaborazione che ha portato a oltre 350 reportage dalla provincia di Bergamo. Dal 1984 ha scritto, tradotto, curato oltre cinquanta volumi.

Sito ufficiale: www.davidesapienza.net

Rassegna stampa: www.lavallediognidove.it

email: nipi@davidesapienza.net - tel: + 39 348 8500174