



I seminari di Morel

Come Morel sfruttava le leggi della natura per dare vita ad una realtà immaginata e riproducibile all'infinito, così ARTEMEDIA usa una struttura inserita in un contesto naturale e paesaggistico di grande suggestione per proporre a chi fosse interessato, una serie di workshop pluridisciplinari per alimentare l'immaginazione e l'approccio creativo nella propria attività lavorativa e di formazione.

A partire da settembre 2020 infatti sono programmati dei workshop, di illustrazione, scrittura creativa, grafica, fotografia, musica, cinema, geopoiesia e design, tenuti da autori di chiara fama nazionale ed internazionale.

L'intento è quello di avvicinare studenti, professionisti o semplici interessati ai processi creativi che stanno alla base delle varie discipline attraverso le testimonianze di chi ha scelto di usare l'immaginazione come strada maestra del proprio percorso di vita.

PROGRAMMA

SETTEMBRE 2020

11/12/13 settembre	BEPPE GIACOBBE	ILLUSTRAZIONE
18/19/20 settembre	XABIER IRIONDO	MUSICA
25/26/27 settembre	RICCARDO BLUMER AND FRIENDS	DESIGN

OTTOBRE 2020

02/03/04 ottobre	DUE MANI NON BASTANO	GRAFICA E ILLUSTRAZIONE
09/10/11 ottobre	MARINA MANDER	SCRITTURA CREATIVA
16/17/18 ottobre	GABRIELE PERRETTA	CORRISPONDENZE FILM E SCRITTURA
23/24/25 ottobre	MASSIMO PITIS	ART DIRECTION
30/31-01 novembre	MARIO CRESCI	FOTOGRAFIA

NOVEMBRE 2020

06/07/08 novembre	DAVIDE SAPIENZA	LA PAROLA SELVATICA
-------------------	------------------------	---------------------

LA PAROLA SELVATICA

La parola selvatica.

La pratica geopoetica e la riscoperta della percezione.

La proposta artistica sviluppata da Davide Sapienza, è maturata dapprima nella sua pratica personale con la frequentazione dei luoghi durante i suoi viaggi, per confluire poi nei suoi libri. Un continuo esercizio intimo, fisico e di scrittura, che gli ha permesso di esercitare e proporre una particolare percezione del territorio, sia geografica che interiore.

Nei suoi scritti, da I Diari Di Rubha Hunish (2004) a Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione del 2019, ha raccolto le narrazioni poetiche delle geografie incontrate, esplorate, desiderate: un distillato di viaggi, riflessioni, esplorazioni, studi, letture, reportage, capaci di diventare “lezioni”, come nel manuale edito da Zanichelli nel 2012, Scrivere la Natura.

Da queste esperienze è nata la proposta della pratica della geopoetica, vissuta attraverso i cammini geopoetici, che Sapienza ha proposto tra i primi in Italia, percorso che ha poi trovato ulteriore sviluppo nei progetti realizzati con l’officina culturale milanese ALPES.

Nel seminario de La parola selvatica i partecipanti, attraverso la pratica del cammino attivo, sono invitati e guidati ad essere parte e produrre “una conversazione” geopoetica con il territorio attraversato. Durante il workshop saranno esplorati gli strumenti fondamentali della pratica geopoetica: il cammino, la riflessione, il silenzio e la percezione, la ricerca delle emozioni, ed infine la pratica della loro espressione.

Un lavoro fondato su condivisione e partecipazione attiva, ricerca di equilibrio e consapevolezza, che si concluderà con la scintilla poetica portata in dono dalla geografia – la stessa che è dentro di noi anche quando ci è apparentemente sconosciuta.

Incluso nel costo di iscrizione la copia per ogni partecipante al seminario del volume Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione (info sul libro, <https://bit.ly/2KdGaBE>”).

www.davidesapienza.it

LA PAROLA SELVATICA



DAVIDE S. SAPIENZA

www.davidesapienza.net/about-me/

<https://bit.ly/39MOaSf>

www.lavallediognidove.it

www.alpesorg.com

La storia editoriale di Davide Sapienza inizia nel 1984 con Arcana Editrice, storica casa editrice che in quel decennio si impone per le sue collane musicali. Il lavoro che porta Davide a farsi conoscere è il primo libro al mondo sui testi degli U2, gruppo col quale intrattiene rapporti come responsabile dell'U2 World Service Italiano, esperienza che porta alla nascita del magazine FIRE, impresa giornalistica indipendente parallela all'inizio delle sue collaborazioni con Radio Popolare e riviste musicali come Buscadero, Il Mucchio Selvaggio, Velvet. Come autore di programmi radiofonici, aiuta a fare conoscere la nuova scena italiana (dai Ritmo Tribale agli Afterhours, per arrivare alla scoperta di Cristina Donà), pubblicando anche altri libri musicali di successo (Simple Minds, The Waterboys, Nirvana). Dal 1987, l'incontro col poeta Cheyenne Lance Henson lo porta ad approfondire l'attività geopoetica in un apprendistato che lo vede traduttore e interprete, sia di Henson che del cantautore lanciato da Jackson Browne, oltre che poeta, il Sioux-Santee John Trudell. Dal 1992 lavora per il DSE di RAITRE: per tre stagioni cura nella televisione pubblica, all'interno del rotocalco culturale Tortuga, uno spazio per artisti emergenti e affermati. Negli anni '90 è corrispondente da Milano per Il Tirreno, collaboratore del settimanale edito da Repubblica, Musica!, creatore di collane editoriale. Tra il 1996 e il 2005 è consulente in Italia per Rykodisc Europe. Ma è del 1990 la scelta che indirizza il suo desiderio di andare oltre il settore musicale, ovvero quella di trasferirsi dalla città a un piccolo paese di montagna nelle Orobie, sopra il lago d'Iseo. Da qui e attraverso molti viaggi si sviluppa l'elaborazione di quella poetica che, nel 2004, lo porterà a pubblicare il suo primo libro di narrativa, per BaldiniCastoldi, I Diari di Rubha Hunish.

Inizia un intenso quindicennio che editorialmente si chiude con due libri nel 2019: Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione e il suo tributo alla musica, Attraverso Le Terre Del Suono. Sono gli anni dedicati allo sviluppo, anche attraverso i cammini geopoetici e le esperienze nelle scuole, di una particolare narrazione saggistica e filosofica legata al viaggio, all'ecologia e ai diritti della natura, in forma di riflessione e di narrativa. Questo ciclo letterario lo porta anche a sviluppare una relazione profonda con le regioni artiche norvegesi, il Nordland in particolare, dove dal 2016 collabora con le istituzioni regionali su progetti geopoetici di ampio respiro (come Bodø capitea europea della cultura 2024). Il legame con la musica lo ha visto realizzare reading musicali tratti dai suoi libri, come Attraverso Le Terre Del Suono (con Marco Grompi, Il Richiamo Di Zanna Bianca (con Francesco Garolfi), La Musica della Neve.Exp (con Giuseppe Olivini). Senza dimenticare il lavoro di sceneggiatore per il documentario Scemi di Guerra (2008) diretto da Enrico Verra. Nel 2009 la Tv Svizzera Italiana gli ha dedicato il documentario La Sapienza di Davide. Parole in cammino.



DAVIDE SAPIENZA
LA MUSICA DELLA NEVE
*Piccole variazioni
 sulla materia bianca*

edicloeditore



Davide Sapienza



IL GEOPOETA

AVVENTURE NELLE TERRE
 DELLA PERCEZIONE

BOLIS EDIZIONI



SCRITTURE CREATIVE

Davide Sapienza
 Franco Michieli

**Scrivere
 la natura**

ZANICHELLI

COSTI

BEPPE GIACOBBE | Illustrazione

11/12/13 SETTEMBRE

Euro 480,00

XABIER IRIONDO | Musica

18/19/20 SETTEMBRE

Euro 580,00

RICCARDO BLUMER | Design

25/26/27 SETTEMBRE

Euro 550,00

DUE MANI NON BASTANO

Grafica e illustrazione

2/3/4 OTTOBRE

Euro 480,00

MARINA MANDER | Scrittura creativa

9/10/11 OTTOBRE

Euro 480,00

GABRIELE PERRETTA

Corrispondenze film e scrittura

16/17/18 OTTOBRE

Euro 480,00

MASSIMO PITIS | Art Direction

23/24/25 OTTOBRE

Euro 500,00

MARIO CRESCI | Fotografia

30/31 OTTOBRE - 01 NOVEMBRE

Euro 550,00

DAVIDE SAPIENZA | La parola selvatica

6/7/8 NOVEMBRE

Euro 480,00

Corsi per max 12 persone

COSTI

Il costo comprende:

- sistemazione in appartamento per 2 notti nella Country House Le Cune, immersa nella quiete della campagna di Palazzo di Arcevia, Ancona.
- 4 pasti
- 14/16 ore di seminario + cene e pranzi con l'autore
- eventuale trasporto andata e ritorno dalla stazione di Senigallia

Il materiale didattico sarà a carico dei partecipanti:

computer, macchine fotografiche, carta e penna, pennelli, colori, carta da disegno, strumenti musicali, effetti, piccoli amplificatori....

È obbligatorio segnalare abitudini alimentari:

celiachia o eventuali altre intolleranze ed anche l'attitudine alimentare ad es: onnivoro, vegetariano che mangia pesce, vegetariano, vegano.

L'accesso agli appartamenti della Contryhouse Le Cune è limitato ad una sola persona, ad eccezione di amicizie pregresse ed eventuali relazioni sentimentali o convivenze; il pernottamento nella struttura è possibile quindi solo fino ad esaurimento posti, dopodiché gli iscritti ai Seminari saranno alloggiati in una struttura simile nelle vicinanze.

È necessario segnalare se si hanno i requisiti per condividere la residenza, al momento dell'iscrizione.

Iscrizione:

L'iscrizione è valida versando con carta di credito un acconto pari al 30% dell'intero costo. Nel caso in cui il corso non si realizzasse, l'importo sarà restituito.

Info:

ARTEMEDIA
Francesco Di Loreto
347 1777572
hleb@f38f.it

Iscrizioni/prenotazioni:

Le Cune Country House
338 5064697
info@lecunecountryhouse.com
www.lecunecountryhouse.com