

DAVIDE SAPIENZA

La storia editoriale di Davide Sapienza inizia nel 1984 con i primi lavori per l'Arcana Editrice, storica casa editrice che in quel decennio si impone a livello europeo per la proposta di libri rock di alto livello. Il lavoro che fa conoscere Sapienza è il primo libro al mondo sui testi degli U2, gruppo con il quale intrattiene rapporti grazie alla creazione dell'U2 World Service Italiano. Con questa esperienza nasce il magazine FIRE, che fino al 1990 segnerà fortemente la sua esperienza giornalistica indipendente, anche come direttore, coordinatore ed editore. Lo stesso anno aveva iniziato a condurre programmi musicali a Radio Popolare di Milano, storica emittente con cui collaborerà in maniera continuativa per dieci anni. Intanto il suo lavoro si diversifica con le riviste specializzate musicali, l'aiuto ai gruppi emergenti italiani (dai Ritmo Tribale agli Afterhours, per arrivare alla scoperta di Cristina Donà), continuando a pubblicare libri musicali che lo mettono in contatto continuativo con diversi artisti internazionali e italiani. L'incontro con il poeta Cheyenne Lance Henson, nel 1987, lo porta ad approfondire l'attività poetica, praticata fin da ragazzo, in un apprendistato entusiasmante che lo vede traduttore e interprete, sia di Henson che, dal 1993, di John Trudell. Intanto il lavoro per il DSE di RAITRE lo vede protagonista di due stagioni intense nella televisione pubblica e alla fine del rapporto con Arcana, nel proseguire con il giornalismo, anche su quotidiani storici (sarà inviato da Milano per *Il Tirreno* per dieci anni). Il 1990 segna un cambiamento importante. La scelta di lasciare la città per andare a vivere in montagna, alla ricerca di spazi nei quali iniziare a elaborare una

propria poetica è il primo passo di quella che, con l'uscita de *I Diari di Rubba Humish* (2004) sancirà un ventennio di attività geopoetica come scrittore, autore di reportage, traduttore di classici (è tra i più apprezzati studiosi di Jack London). Nella musica non manca l'esperienza di label manager discografico: tra il 1996 e il 2005 sarà infatti il riferimento italiano per Rykodisc Europe. Nel 2019 conclude un ciclo letterario di quindici anni, molto intenso, con *Il Geopoeta. Avventure nelle Terre della Percezione*: anni nei quali sperimenta, pionieristicamente, i cammini letterari di impronta geopoetica, sviluppa, grazie ai viaggi iniziati a fine '900, una relazione profonda con le regioni artiche norvegesi, il Nordland in particolare, dove dal 2016 collabora con le istituzioni regionali su progetti geopoetici di ampio respiro (Bodø capitea europea della cultura 2024). Il legame con la musica lo ha visto realizzare reading musicali tratti dai suoi libri, come *Attraverso Le Terre Del Suono*, che ha ispirato il titolo di questo volume, insieme a Marco Grompi, *Il Richiamo Di Zanna Bianca* (con Francesco Garolfi), *La Musica della Neve.Exp* (con Giuseppe Olivini, dal quale ha tratto anche un cd). La passione per la storia è culminata con il lavoro di sceneggiatore per il documentario *Scemi di Guerra* (2008) di Enrico Verra. Nel 2009 la Tv Svizzera Italiana gli ha dedicato il documentario *La Sapienza di Davide. Parole in cammino*.

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA DELL'AUTORE

NARRATIVA, POESIA, SAGGISTICA

I Diari di Rubba Hunish. Brevi saggi sull'interruzione del pensiero in viaggio (Baldini Castoldi Dalai, Milano 2004)

La Valle di Ognidove (CDA&Vivalda, Torino 2007. Galaad Edizioni, Teramo 2013)

La Strada Era L'Acqua (Galaad Edizioni, Teramo 2010. Lubrina Editore; Bergamo 2015)

La musica della neve (Ediciclo Editore, Portogruaro 2011)

Scrivere la natura (con Franco Michieli. Zanichelli Editore, Bologna 2012)

Camminando (Feltrinelli Zoom ebook, Milano 2015. Lubrina Editore, Bergamo 2014)

Il durante eterno delle cose (Feltrinelli Zoom, solo ebook, Milano 2016)

I Diari di Rubba Hunish (versione espansa e illustrata) (Feltrinelli Zoom, Milano 2014. Lubrina Editore, Bergamo 2017)

Il Geopoeta. Avventure nelle terre della percezione (Bolis Edizioni, Bergamo 2019)

LIBRI MUSICALI

U2. *Tutti i testi* (Arcana Editrice, Milano, 1985, 1987, 1991, 1993. Cura e traduzione)

Simple Minds. *Tutti i testi* (Arcana Editrice, Milano, 1986 e 1989. Cura e traduzione)

U2. *Rattle And Hum* (Arcana Editrice, Milano, 1988. Traduzione)

U2. *Interviste e avventure dall'Irlanda al pianeta terra* (Arcana Editrice, Milano, 1986. Cura e traduzione)

The Waterboys. *Tutti i testi con traduzione* (Arcana Editrice, Milano, 1990, cura e traduzione)

Frank Zappa e Peter Occhiogrosso. *L'autobiografia* (Arcana Editrice, Milano, 1990, traduzione)

Niall Stokes. *U2 Tempi Luminosi* (Arcana Editrice, Milano 1990, traduzione)

Neil Young. *Dai Buffalo Springfield a Weld* (Arcana Editrice, Milano, 1991, cura e traduzione)

The Doors. *Tutti i testi* (Arcana Editrice, Milano, 1991. Intervista introduttiva)

Kurt Cobain. *Nirvana Blues* (Giunti Editore, Firenze, novembre 1995)

Smashing Pumpkins. *Mellon Collie e le zucche infinite* (Giunti Editore, Firenze, 1996)

Sonic Youth. *Tutti i testi* (Giunti Editore, Firenze, 1997)

Jimi Hendrix. *Le Sedute Di Registrazione* (Giunti Editore, Firenze, 1997, traduzione)

Neil Young. *Tutti i testi* (con Marco Grompi, Giunti Editore, Firenze, 1997. Cura e traduzione)

Jim Morrison. *Diario fotografico, di Frank Lisciandro* (Giunti Editore, Firenze, 2007, traduzione)

Neil Young. *Il sogno di un hippie* (Feltrinelli Editore, Milano 2013. Traduzione con Marco Grompi)

Neil Young. *Special Deluxe* (Feltrinelli Editore, Milano 2015 traduzione con Marco Grompi)

TRADUZIONI E CURATELE

Lance Henson. *Tra il buio e la luce* (Selene Edizioni, Milano, 1993. Cura e traduzione)

Peter Matthiessen. *Nello spirito di Cavallo Pazzo* (Frassinelli, Milano 1994. Cura e traduzione)

John Trudell. *Stickman, di Paola Iglori* (Selene Edizioni, Milano 1995. Traduzione)

Jack London. *Preparare un fuoco* (Mattioli 1885, Fidenza 2007. Cura e traduzione)

Jack London. *Rivoluzione* (Mattioli 1885, Fidenza 2007. Cura e traduzione)

Jack London. *Martin Eden* (Oscar Mondadori, Milano 2009. Curatela)

Jack London. *Cacciatore di Anime* (Mattioli 1885, Fidenza 2009. Cura e traduzione)

Jack London. *John Barleycorn. Memorie alcoliche* (Mattioli 1885, Fidenza 2010. Cura e traduzione.

Jack London. *La Strada. Diari di un vagabondo* (Castelvecchi, Roma 2010. Cura e traduzione)

Jack London. *Il richiamo della foresta* (Feltrinelli Editore, Milano 2011. Cura e traduzione)

Jack London. *Zanna Bianca* (Feltrinelli Editore, Milano 2014, 2019. Cura e traduzione)

Jack London. *I diari dell'apocalisse* (Piano B Edizioni, Prato 2014. Cura e traduzione)

Jack London. *Il vagabondo delle stelle* (Feltrinelli Editore, Milano 2015. Cura e traduzione)

Dick North. *Il marinaio nella neve. Jack London nel grande nord* (CDA&Vival-

da, Torino 2007. Cura e traduzione.)

Barry Lopez. *Resistance* (Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008. Cura e traduzione)

Barry Lopez. *Una geografia profonda* (Galaad Edizioni, Teramo 2014. Cura e traduzione)

Robert Falcon Scott. *I Diari del Polo* (Carte Scoperte, Milano 2009. Traduzione e postfazione)

Fridtjof Nansen. *La spedizione della Fram* (Carte Scoperte, Milano 2010. Cura e traduzione)

Fridtjof Nansen. *Nel Cuore della Groenlandia* (Galaad Edizioni, Teramo 2011. Cura e traduzione)

Edgar Allan Poe. *Le avventure di Gordon Pym* (Feltrinelli, Editore, Milano 2013. Cura e traduzione)

Arthur Conan Doyle. *Avventura nell'Artico* (Utet De Agostini, Milano 2016. Traduzione)

Cormac Cullinan. *I Diritti della Natura. Wild Law* (Piano B Edizioni, Prato 2012. Cura e traduzione)