

# 15x121.203

I QUINDICI ANNI DELLA **BIBLIOTECA TIRABOSCHI**  
PER I CITTADINI DI BERGAMO



**DAL 16 AL 18 MAGGIO 2019**  
FESTECCIA CON NOI IN BIBLIOTECA!

**PROGRAMMA**



LEGGERE  
libri su misura



---

**GIOVEDÌ 16**

**ore 18.00 | per adulti**

### **INCONTRO CON L'AUTORE**

**Davide Sapienza**, autore de *Il Geopoeta: avventure nelle terre della percezione* in conversazione con **Elena Maffioletti**, autrice di *Il principio della terra*.

Davide Sapienza scrittore, traduttore, conduttore radiofonico, viaggiatore e autore di reportage vive e trasmette con generosità e profondità culturale questa sua varietà di interessi e di esperienze.

Nel corso degli anni e dei viaggi, Davide ha elaborato una vera e propria poetica che nasce dai territori visti e conosciuti, dalle storie ascoltate, riadattate e trascritte in dieci libri dal 2004 a oggi.

Nel suo ultimo libro, frutto di quattro anni di stesure e riscritture, *Il Geopoeta: avventure nelle terre della percezione*, ripercorre e definisce a fondo la sua concezione di geografia, fisica e artistica.

**... alla ricerca della nostra identità più sincera: luoghi ed esperienze ... grazie ai quali la percezione riprende le redini del nostro vivere travalicando la geografia fisica per diventare luogo dell'immaginario.**

---

**VENERDÌ 17**

**ore 10.30 | per bambini**

### **ASPETTANDO IL PASTICCIERE**

di e con **Giorgio Personelli**  
Chitarra: **Claudio Fabbrini**

Come in ogni festa degna di questo nome, anche noi abbiamo ingaggiato un pasticciere per preparare una torta squisita da mangiare tutti insieme in biblioteca. Ma per un imprevisto il pasticciere tarda ad arrivare. Così non ci resta che ingannare l'attesa ascoltando una storia dopo l'altra in un crescendo di gag comiche, divertenti e musicali. Alla fine anche il nostro appetito sarà saziato perché... cosa c'è di più gustoso di un storia prelibata, condita da una bella risata? Appuntamento **su prenotazione** allo 035.399192 riservato alle classi III della Scuola primaria

**ore 18.00 | per adulti**

### **SE I LIBRI : STORIE DA MOLTE STORIE**

voce: **Giorgio Personelli**  
chitarra: **Claudio Fabbrini**

Lectures appetitose che spaziano tra autori, generi letterari, stili ed epoche differenti ma che tessono un filo comune sul senso del narrare e del condividere le storie.

Un percorso di letture che suscita sorrisi, lacrime, brividi ed emozioni con l'accompagnamento delle improvvisazioni musicali alla chitarra. Un tributo alla letteratura perché ci dona "una casa di parole da abitare insieme".

**ore 19.00 | per tutti**

Aperitivo a buffet col sindaco **Giorgio Gori** per festeggiare i 15 anni di attività della Biblioteca Tiraboschi.

Apertura straordinaria fino alle ore 20.00

---

**SABATO 18**

**ore 10.30 | per bambini 3-6 anni**

### **STORIE IN KAMISHIBAI**

di e con **Rosa Traina** di EDAServizi cooperativa

L'espressione giapponese Kamishibai deriva da due termini: il primo, Kami, indica il materiale cartaceo e il secondo, Shibai, la storia drammatizzata. L'unione di questi due elementi crea un'occasione di ascolto ma anche di visione, in un viaggio nel racconto, in cui la valigia è colma di storie. I libri sono fatti di parole ma anche di illustrazioni. È una festa **vedere** quanti libri parlano delle biblioteche e della magia dell'ascolto condiviso.

**ore 17.00 | per tutti**

### **AFFABULARE : IL RACCONTO DEL RACCONTARE**

uno spettacolo di e con **Candelaria Romero**

Candelaria Romero, poetessa, attrice e formatrice di origini argentine ma cresciuta in Svezia, dal 1992 vive a Bergamo. Tra le numerose iniziative e collaborazioni ricordiamo la formazione e il coordinamento dei Circoli dei Narratori, gruppi di volontari che offrono momenti di lettura e narrazione agli utenti del Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo.

Le storie viaggiano insieme a noi, tramandano le nostre origini e ci proiettano in mondi nuovi, ci fanno sentire parte di una comunità, quella umana. Nascono in ambito popolare ma spiegano l'inspiegabile e hanno la capacità di accendere l'invisibile.

Nato dall'esperienza di 25 anni di narrazioni in giro per l'Italia, lo spettacolo si rifà a favole tradizionali e ad aneddoti autobiografici, accompagnati da riflessioni sul senso del narrare.

