

ATTRAVERSO LE TERRE DEL SUONO

Davide Sapienza e Marco Grompi: la Musica è un viaggio

Le Terre Del Suono sono la geografia di tutte le persone che nella musica hanno trovato ispirazione quotidiana, forza interiore, capacità di restare fedeli alle proprie percezioni e di emozionarsi. Sapienza e Grompi, che lavorano insieme da un quarto di secolo per e con la musica, hanno deciso di farsi un regalo. Un loro “show”, dedicato al potere della musica, rivoluzionario, spirituale, profondo, concreto. Insieme hanno dato “pagine” a Neil Young (tre i volumi realizzati insieme e tra di essi, l’unica raccolta ufficiale approvata dal cantautore canadese di testi e traduzioni, oltre alle due autobiografie tradotte per Feltrinelli) e da qui era partita la loro unione artistica. Per Davide, scrittore geopoeta, impegnato nelle poetiche distese “della percezione” oltre che geografiche (come spiega *Il geopoeta. Avventure nelle terre della percezione*) e per Marco, musicista e autore di libri rock, questa lunga amicizia intessuta del linguaggio sonoro, più che parlato, è una narrazione da condividere. Così nasce la performance ispirata a un capitolo del libro di Sapienza, a sua volta ispirato da una giornata dedicata proprio a Neil Young da Grompi, molto tempo fa.

Dedicato alla musica e alle geografie possibili, da quelle naturali, fatte di orizzonti e non confini, che diventano per noi umani quelle culturali. Questo è il viaggio **ATTRAVERSO LE TERRE DEL SUONO**: Marco e Davide sul palco ma tutti insieme sul grande sentiero interstellare della musica. È la cultura rock dei due personaggi ad averli stimolati fin dall’infanzia, un filtro che ha definito il loro immaginario autoriale e giornalistico, senza preclusioni, fondato sulla condivisione di emozioni, percezioni, rivoluzioni interiori, conducendo per trent’anni ognuno a definire un proprio originale percorso di vita: come cantò John Lennon, immaginare che non esistano confini è facile, basta provarci.

“Nelle notti adolescenti, piegato su qualche libro e con le orecchie al vento, aprivo la mia porta della percezione. Tramavo visioni da manipolare con la penna. Quando alzavo la testa non vedevo il buio ma luoghi senza frontiere, messaggi poetici da territori misteriosamente avvolti in una vaga idea di lontano. Non potevo essere come loro, ma volevo essere come loro. Così decisi che il loro vinile nero sarebbe stato il mio foglio bianco; la mia chitarra era una penna e il mio Cavallo Pazzo qualsiasi complice disposto a vivere nella Pienezza” – Davide & Marco

DOMENICA 12 MAGGIO 2019

Inizio ore 20,45

Ingresso libero per i tesserati.

È gradita la prenotazione: 335 5296694 – circolonebg@gmail.com
Per i non tesserati: ingresso 10 € (include quota associativa annuale)



Davide Sapienza, scrittore, geopoeta autore di reportage, traduttore. Debutta nell’editoria musicale nel 1984 (quando fonda *Fire*) firmando il primo libro al mondo sugli U2 e sarà autore di libri, giornalista, collaboratore di Rai 3, Radio Popolare, Arcana Editrice, Buscadero, Il Mucchio, Il Tirreno, Musica! (La Repubblica) e infine label manager Rykodisc.

Dal 2004 pubblica libri di narrativa e viaggi come *I Diari di Rubha Hunish*, *La musica della neve*, *Scrivere la natura*, *Camminando* e *Il Geopoeta*.

Il lavoro di esplorazione culturale e geografica del territorio, oltre a decine di reportage, ha ispirato le sue camminate letterarie e i viaggi d’autore. È co-sceneggiatore di *Scemi di Guerra* (2008) e protagonista del documentario della Tv Svizzera Italiana *La Sapienza di Davide. Parole in cammino*. Ha realizzato produzioni letterarie musicali (*La stagione di Ognidove*, *La musica della neve.exp*, *Il richiamo di Zanna Bianca*). Dal 2013 è firma del *Corriere della Sera*. Curatore di nuove edizioni di classici moderni (Jack London, Barry Lopez, E.A. Poe) ha collaborato con i poeti Lance Henson e John Trudell. Tra i riconoscimenti la Pigna d’Argento (2011) e le Ghiande di Cinemambiente (2015). Dal 2012 lavora con l’officina culturale Alpes.

Marco Grompi musicista, storico del rock, promotore culturale, consulente discografico, è autore, curatore e traduttore di numerose pubblicazioni di ambito rock. È autore di approfondite monografie dedicate a *Neil Young 1963-2003*, *40 anni di rock imbrozzarito*, *Le canzoni di Bob Marley*, *David Crosby*, *Joni Mitchell*. *Poesie e canzoni*, *Eagles*, *CSNY* e altri. Ha tradotto i *Rolling Stone Files* dedicati a Young e U2 e il volume di Greil Marcus sui *Basement Tapes* di Bob Dylan, *La repubblica invisibile*. Ha collaborato con riviste specializzate (*Buscadero*, *Jam*, *LateForTheSky*, *Tribe*, *Playmusic*), con Radio Popolare e alla stesura della *Grande Enciclopedia Rock* e del *Dizionario del Pop-Rock*.

Attivo come musicista fin dalla metà degli anni ’80, da un ventennio è alla guida dei Rusties, di cui è fondatore, cantante, chitarrista, compositore e produttore di una decina di album e centinaia di concerti in tutta Europa. È autore, produttore, regista e co-protagonista del recital musicale *Waterface* dedicato al rocker canadese e portato in scena nelle stagioni teatrali 2015/2017 (medaglia 3D Premio Smiting 2015).

