



## I seminari di Morel

Come Morel sfruttava le leggi della natura per dare vita ad una realtà immaginata e riproducibile all'infinito, così ARTEMEDIA usa una struttura inserita in un contesto naturale e paesaggistico di grande suggestione per proporre a chi fosse interessato, una serie di workshop pluridisciplinari per alimentare l'immaginazione e l'approccio creativo nella propria attività lavorativa e di formazione.

A partire da maggio 2020 infatti sono programmati dei workshop, di illustrazione, scrittura creativa, grafica, fotografia, musica, cinema, geopoiesia e design, tenuti da autori di chiara fama nazionale ed internazionale.

L'intento è quello di avvicinare studenti, professionisti o semplici interessati ai processi creativi che stanno alla base delle varie discipline attraverso le testimonianze di chi ha scelto di usare l'immaginazione come strada maestra del proprio percorso di vita.

### PROGRAMMA

#### MAGGIO 2020

1/2/3 maggio	<b>BEPPE GIACOBBE</b>	ILLUSTRAZIONE
15/16/17 maggio	<b>MARINA MANDER</b>	SCRITTURA CREATIVA
22/23/24 maggio	<b>MASSIMO PITIS</b>	GRAFICA

#### GIUGNO 2020

12/13/14 giugno	<b>MARIO CRESCI</b>	FOTOGRAFIA
19/20/21 giugno	<b>DAVIDE SAPIENZA</b>	SCRIVERE LA NATURA La Parola selvatica

#### SETTEMBRE 2020

18/19/20 settembre	<b>XABIER IRIONDO</b>	MUSICA
25/26/27 settembre	<b>RICCARDO BLUMER</b>	DESIGN

#### OTTOBRE 2020

2/3/4 ottobre	<b>EMANUELE GIPPONI</b> <b>ILARIA FACCIOLI</b>	GRAFICA E ILLUSTRAZIONE Due mani non bastano
11/12/13/ ottobre	<b>GABRIELE PERRETTA</b>	CORRISPONDENZE FILM E SCRITTURA

## I SEMINARI DI MOREL

---

### COSTI

**BEPPE GIACOBBE | Illustrazione**

01/02/03 MAGGIO

Euro 450,00

**MARINA MANDER | Scrittura creativa**

15/16/17 MAGGIO

Euro 450,00

**MASSIMO PITIS | Grafica**

22/23/24 MAGGIO

Euro 450,00

**MARIO CRESCI | Fotografia**

12/13/14 GIUGNO

Euro 500,00

**DAVIDE SAPIENZA | La parola selvatica**

19/20/21 GIUGNO

Euro 450,00

**XABIER IRIONDO | Musica**

18/19/20 SETTEMBRE

Euro 550,00

**RICCARDO BLUMER | Design**

25/26/27 SETTEMBRE

Euro 450,00

**DUE MANI NON BASTANO****Grafica e illustrazione**

2/3/4 OTTOBRE

Euro 450,00

**GABRIELE PERRETTA****Corrispondenze film e scrittura**

25/26/27 SETTEMBRE

Euro 450,00

**Corso per max 12 persone****Il costo comprende:**

- sistemazione in appartamento per 2 notti nella Country House Le Cune, immersa nella quiete della campagna di Palazzo di Arcevia, Ancona.

- 4 pasti

- 14/16 ore di seminario + cene e pranzi con l'autore

- eventuale trasporto andata e ritorno dalla stazione di Senigallia

Il materiale didattico sarà a carico dei partecipanti:

computer, macchine fotografiche, carta e penna, pennelli, colori, carta da disegno, strumenti musicali, effetti, piccoli amplificatori....

È obbligatorio segnalare abitudini alimentari:

celiachia o eventuali altre intolleranze ed anche l'attitudine alimentare ad es:

onnivoro, vegetariano che mangia pesce, vegetariano, vegano.

Gli appartamenti saranno condivisi dai partecipanti, con divisione di genere.

Nel caso di gruppi di 4 amici, es due coppie, è possibile condividere un appartamento, dato che gli alloggi possono ospitare comodamente fino a 4 persone.

Nel caso potete segnalarlo al momento dell'iscrizione.

**Iscrizione:**

L'iscrizione è valida versando con carta di credito un acconto pari al 30% dell'intero costo.

Nel caso in cui il corso non si realizzasse, l'importo sarà restituito.

---

**Info:****Francesco Di Loreto****347 1777572****hleb@f38f.it****Iscrizioni/prenotazioni:****Le Cune Country House****338 5064697****info@lecunecountryhouse.com****www.lecunecountryhouse.com**

#### **La parola selvatica.**

#### **La pratica geopoetica e la riscoperta della percezione.**

La proposta artistica sviluppata da Davide Sapienza, è maturata dapprima nella sua pratica personale con la frequentazione dei luoghi durante i suoi viaggi, per confluire poi nei suoi libri. Un continuo esercizio intimo, fisico e di scrittura, che gli ha permesso di esercitare e proporre una particolare percezione del territorio, sia geografica che interiore.

Nei suoi scritti, da I Diari Di Rubha Hunish (2004) a Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione del 2019, ha raccolto le narrazioni poetiche delle geografie incontrate, esplorate, desiderate: un distillato di viaggi, riflessioni, esplorazioni, studi, letture, reportage, capaci di diventare “lezioni”, come nel manuale edito da Zanichelli nel 2012, Scrivere la Natura.

Da queste esperienze è nata la proposta della pratica della geopoetica, vissuta attraverso i cammini geopoetici, che Sapienza ha proposto tra i primi in Italia, percorso che ha poi trovato ulteriore sviluppo nei progetti realizzati con l’officina culturale milanese ALPES.

Nel seminario de La parola selvatica i partecipanti, attraverso la pratica del cammino attivo, sono invitati e guidati ad essere parte e produrre “una conversazione” geopoetica con il territorio attraversato. Durante il workshop saranno esplorati gli strumenti fondamentali della pratica geopoetica: il cammino, la riflessione, il silenzio e la percezione, la ricerca delle emozioni, ed infine la pratica della loro espressione.

Un lavoro fondato su condivisione e partecipazione attiva, ricerca di equilibrio e consapevolezza, che si concluderà con la scintilla poetica portata in dono dalla geografia – la stessa che è dentro di noi anche quando ci è apparentemente sconosciuta.

Incluso nel costo di iscrizione la copia per ogni partecipante al seminario del volume Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione (info sul libro, <https://bit.ly/2KdGaBE>”).

**[www.davidesapienza.it](http://www.davidesapienza.it)**



**DAVIDE S. SAPIENZA**

**[www.davidesapienza.net/about-me/](http://www.davidesapienza.net/about-me/)**

**<https://bit.ly/39MOaSf>**

**[www.lavallediognidove.it](http://www.lavallediognidove.it)**

**[www.alpesorg.com](http://www.alpesorg.com)**

La storia editoriale di Davide Sapienza inizia nel 1984 con Arcana Editrice, storica casa editrice che in quel decennio si impone per le sue collane musicali. Il lavoro che porta Davide a farsi conoscere è il primo libro al mondo sui testi degli U2, gruppo col quale intrattiene rapporti come responsabile dell'U2 World Service Italiano, esperienza che porta alla nascita del magazine FIRE, impresa giornalistica indipendente parallela all'inizio delle sue collaborazioni con Radio Popolare e riviste musicali come Buscadero, Il Mucchio Selvaggio, Velvet. Come autore di programmi radiofonici, aiuta a fare conoscere la nuova scena italiana (dai Ritmo Tribale agli Afterhours, per arrivare alla scoperta di Cristina Donà), pubblicando anche altri libri musicali di successo (Simple Minds, The Waterboys, Nirvana). Dal 1987, l'incontro col poeta Cheyenne Lance Henson lo porta ad approfondire l'attività geopoetica in un apprendistato che lo vede traduttore e interprete, sia di Henson che del cantautore lanciato da Jackson Browne, oltre che poeta, il Sioux-Santee John Trudell. Dal 1992 lavora per il DSE di RAITRE: per tre stagioni cura nella televisione pubblica, all'interno del rotocalco culturale Tortuga, uno spazio per artisti emergenti e affermati. Negli anni '90 è corrispondente da Milano per Il Tirreno, collaboratore del settimanale edito da Repubblica, Musica!, creatore di collane editoriale. Tra il 1996 e il 2005 è consulente in Italia per Rykodisc Europe. Ma è del 1990 la scelta che indirizza il suo desiderio di andare oltre il settore musicale, ovvero quella di trasferirsi dalla città a un piccolo paese di montagna nelle Orobie, sopra il lago d'Iseo. Da qui e attraverso molti viaggi si sviluppa l'elaborazione di quella poetica che, nel 2004, lo porterà a pubblicare il suo primo libro di narrativa, per BaldiniCastoldi, I Diari di Rubha Hunish.

Inizia un intenso quindicennio che editorialmente si chiude con due libri nel 2019: Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione e il suo tributo alla musica, Attraverso Le Terre Del Suono. Sono gli anni dedicati allo sviluppo, anche attraverso i cammini geopoetici e le esperienze nelle scuole, di una particolare narrazione saggistica e filosofica legata al viaggio, all'ecologia e ai diritti della natura, in forma di riflessione e di narrativa. Questo ciclo letterario lo porta anche a sviluppare una relazione profonda con le regioni artiche norvegesi, il Nordland in particolare, dove dal 2016 collabora con le istituzioni regionali su progetti geopoetici di ampio respiro (come Bodø capitea europea della cultura 2024). Il legame con la musica lo ha visto realizzare reading musicali tratti dai suoi libri, come Attraverso Le Terre Del Suono (con Marco Grompi, Il Richiamo Di Zanna Bianca (con Francesco Garolfi), La Musica della Neve.Exp (con Giuseppe Olivini). Senza dimenticare il lavoro di sceneggiatore per il documentario Scemi di Guerra (2008) diretto da Enrico Verra. Nel 2009 la Tv Svizzera Italiana gli ha dedicato il documentario La Sapienza di Davide. Parole in cammino.



DAVIDE SAPIENZA

**LA MUSICA DELLA NEVE**

*Piccole variazioni  
sulla materia bianca*

edicloeditore



Davide Sapienza



# IL GEOPOETA

AVVENTURE NELLE TERRE  
DELLA PERCEZIONE

BOLIS EDIZIONI



SCRITTURE CREATIVE

Davide Sapienza  
Franco Michieli

**Scrivere  
la natura**

ZANICHELLI