



# IULM

International University of Languages and Media  
Libera Università di Lingue e Comunicazione

**Lunedì 19 marzo**  
**Sala dei 146 – IULM Open Space**  
**Via Carlo Bo, 7 – Milano**

## **DISTOPIE**

**L'immaginazione del futuro nella cultura italiana contemporanea**

**ore: 10.00 -13.00**

**Gianni Canova** "Dissipatio H.G. – Ripartire da Morselli"

**Federico Francucci** "Per un distopico non stereotopico. Episodi della narrativa italiana recente"

**Giulia Iannuzzi** "Inferno prossimo venturo. Estrapolazione distopica e tecnologia nella narrazione fantascientifica"

**Filippo Pennacchio** "Doppia esposizione. Immaginari distopici nella narrativa di Tommaso Pincio"

**Pier Giorgio Nicolazzini** "L'immaginario distopico nel mercato editoriale"

**Davide Sapienza** "Teatro distopico"

**Paolo Giovannetti** "L'ultracorpo che c'è in me. Distopie, complotti, mondi paralleli"

**Ore 15.30**

**Tavola Rotonda**

"La nostra apocalisse quotidiana. Narratori distopici e post-apocalittici nell'Italia di inizio millennio"

Intervengono:

**Alessandro Bertante**

**Bruon Arpaia**

**Fabio Deotto**

**Igino Domanin**

Coordina

**Antonio Scurati**

L'evento è aperto al pubblico esterno

