

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE

JACK LONDON E LE FANTASTORIE

ORE 17.00

Libreria Antico Caffè San Marco
Davide Sapienza presenta
l'edizione illustrata de
Il richiamo della foresta
(dalla traduzione edita nel 2011
da Feltrinelli) con illustrazioni
di Maurizio A.C. Quarello,
traduzione di Davide Sapienza
per Orecchio Acerbo Editore.

DALLE ORE 19.00

JACK LONDON DRINK

Aperitivo con reading da
Il flusso umano e altri brani
londoniani.

ORE 21.00

COME IL CANE SONO ANCH'IO UN ANIMALE SOCIEVOLE

Spettacolo ispirato a
La peste scarlatta
e *La forza dei Forti*.
Ideato da Massimo Navone
e realizzato in creazione
collettiva con
Emanuele Aldrovandi, Luca
Cattani, Cecilia Di Donato,
Marco Maccieri e Marco Merzi
del Centro Teatrale MaMiMò
di Reggio Emilia.
"Un uomo da solo non ha senso
d'esistere e la civiltà è il risultato
del cammino nei millenni di

una moltitudine di uomini ognuno
diverso dall'altro."
Nel 1912 Jack London scrive
La peste scarlatta sperimentando
uno dei primi prototipi di
narrativa 'post-apocalittica'.
La storia racconta le conseguenze
di un'epidemia che nel 2013
ha sterminato l'umanità facendo
regredire le condizioni di vita dei
pochissimi sopravvissuti
ad uno stato neoprimitivo,
riuniti in tribù, in una natura
selvaggia ritornata padrona del
pianeta. Lo spettacolo si pone
fuori dagli schemi consueti,
coinvolgendo gli spettatori in
una performance letteraria
interattiva in cui gli attori
saranno pronti a sviluppare
l'azione anche in base alle
indicazioni del pubblico.
La serata sarà quindi,
in senso pienamente londoniano,
un'esperienza teatrale
partecipata e unica...



GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

JACK LONDON E IL WILD

DALLE ORE 19.00

JACK LONDON DRINK

Aperitivo con reading da
Batard e altri racconti del Wild.

ORE 21.00

IL RICHIAMO DI ZANNA BIANCA

Affabulazione/spettacolo di
e con Davide Sapienza,
Francesco Garolfi
(autore di tutte le canzoni) e
Diego Bergamini alla consolle.
Testo italiano di
Davide Sapienza, tratto dalle
traduzioni Feltrinelli.
Regia di Umberto Zanoletti.



Per la prima volta una performance
letteraria e musicale unisce due
capolavori:

Il richiamo della foresta (1903) e
Zanna Bianca (1906).

Davide Sapienza, attualmente
considerato il traduttore e lo
studioso più innovativo
di London, insieme al chitarrista
e compositore Francesco Garolfi
ha studiato una performance
ricca di suggestione e potenza
espressiva, incentrata sulla
complementarietà dei due libri
e su due livelli narrativi
che finiscono per incontrarsi.
A seguire proiezione di
Preparare un fuoco con la regia
di John Cobham per la BBC
con la voce narrante
di Orson Welles.



Teatro
Instabile
Miela



**22-23-24
NOVEMBRE
2016**

**TEATRO
MIELA
TRIESTE**

PIAZZA DUCA
DEGLI ABRUZZI 3
- MIELA.IT

**READING, INCONTRI,
CINEMA E TEATRO**

JACK LONDON TRIBUTE

A CURA DI MASSIMO NAVONE E DAVIDE SAPIENZA

Bonawentura

JACK LONDON
12 GENNAIO 1876
22 NOVEMBRE 1916

Bonawentura
in collaborazione con
Alpes e Centro Teatrale MaMiMò

JACK LONDON TRIBUTE

per i 100 anni dalla morte
di Jack London

a cura di
Massimo Navone e Davide Sapienza

Un evento dedicato a tutti gli appassionati
di questo grandissimo autore avventuroso
e visionario che agli inizi del secolo
scorso aveva già intuito, immaginato e
raccontato temi umani, ambientali, sociali
che oggi ci riguardano molto da vicino.

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE JACK LONDON, L'UOMO VENUTO DAL FUTURO

DALLE ORE 19.00

JACK LONDON DRINK

Aperitivo con reading del Pupkin
Kabarett da *John Barleycorn*,
memorie alcoliche e altri brani
londoniani.

ORE 21.00

L'UOMO VENUTO DAL FUTURO

Letteratura, cinema, teatro:
Jack London e l'immaginario
contemporaneo

Si dice che l'opera migliore di
Jack London sia stata la sua
vita: forse è vero, ma non è
questo che conta. Durante
la serata, Davide Sapienza
Massimo Navone e gli attori
del Pupkin guideranno
un'esplorazione londoniana
che svelerà come, in soli
sedici anni di carriera, London
riuscì a creare una narrazione
senza precedenti. "Preferisco
vivere a scrivere", rispose un
giorno a un lettore: è questo
il sottotesto della serata.
Scopriremo un Jack London

il cui nome è diventato un
"codice di riconoscimento",
un autore (ri)scoperto anche
grazie al lavoro editoriale dello
scrittore Davide Sapienza,
capace di superare i limiti della
critica letteraria, generalmente
inadeguata a maneggiare
una materia tanto viva. Con il
contributo di personalità dal
mondo del cinema, del teatro e
della letteratura si interpreterà
insieme al pubblico l'attualità del
proteiforme talento californiano,
dando vita a letture di brani,
interventi e discussioni. Perché
Jack London è famoso, ma
poco conosciuto. E questi tre
giorni, aiuteranno a spiegare
perché, per andare oltre. Come
London.



Bonawentura

in collaborazione con



Teatro
Instabile
Miela

Piazza Duca degli Abruzzi 3

Trieste

tel. 040 365119

teatro@miela.it

— MIELA.IT

martedì 22 novembre
ore 21.00 — € 5,00

mercoledì 23 e giovedì 24 novembre
ore 21.00 — € 10,00

Ingresso 5 spettacoli € 40,00:
Social Comedy - Dove gli dei si
parlano - Come il cane sono anch'io
un animale socievole - Il richiamo di
Zanna Bianca - Variabili umane - Il
matto 2 - Il sogno dell'arrostito - How
does it feel? Something about Bob
Dylan - Un Natale DADA. Prevendita
c/o biglietteria del teatro tutti i giorni
dalle 17.00 alle 19.00.
www.vivaticket.it