

SABATO 18 GIUGNO 2011 - h 11.30
CIRCOLO ARCIBELLEZZA MILANO

11,30 *Terra incognita: Incontro su viaggio e letteratura*
con **Davide Sapienza, Filippo Tuena, Gianni Biondillo,**
 Francesca Matteoni

Incontro tra viaggio e immaginario letterario, alla ricerca di una terra incognita ancora da mappare, sia fuori che dentro l'individuo, esplorando una natura in cui tanto siamo coinvolti quanto più ci è ostile e manifesta nella sua molteplicità. Spostarsi dunque, nelle parole e nel vivere sperimentando il limite dell'esperienza, i legami profondi che ci fanno parte del mondo.

LA SECONDA FESTA DI NAZIONE INDIANA



E' qui la festa?

E due. C'era piaciuto così tanto organizzare una festa lo scorso anno - al Castello Malaspina di Fosdinovo - che abbiamo deciso di replicare. In un altro luogo carico di storia, non aristocratica ma operaia. Quella che fu, agli inizi del Novecento, la "Società di Mutuo Soccorso per l'educazione dei metallurgici" e che oggi è l'**ARCI Bellezza** di Milano.

Dal 17 al 19 giugno **Nazione Indiana** - il blog culturale più seguito in Italia – esce ancora una volta dalla rete. Dopo la Lunigiana, la metropoli lombarda.

L'obiettivo resta quello di sperimentare un corto circuito tra l'esperienza virtuale di Nazione Indiana e quella reale del territorio e della sua storia. Ma è anche, e soprattutto, il piacere di far incontrare fra di loro i suoi lettori, commentatori, redattori, autori.

Poesia, narrativa, fotografia, arte, musica, politica, letture, incontri, dialoghi, concerti, quasi fosse una riproposizione delle variegata e ricche pagine quotidiane del blog, dove per una volta la consueta e attiva partecipazione di tutti - autori, curiosi, lettori – sarà reale e concreta.

Non un evento, una manifestazione, un festival, solo un modo di conoscersi, incontrarsi, fare comunità, "corrispondenza di amorosi sensi".

Una festa, semplicemente.

il Circolo Arci Bellezza (www.arcibellezza.it) aprirà, dal 17 al 19 giugno, i suoi spazi al pubblico per accogliere le iniziative legate alla seconda Festa di Nazione Indiana. (abbiamo il Parco Ravizza a due passi, per eventuali bagni di sole e/o epocali sfide a pallone! Dopo "scapoli vs ammogliati" proponiamo un "scrittori vs critici")

Nazione Indiana (www.nazioneindiana.com) è un progetto culturale e un blog collettivo fondato nel marzo 2003 da un gruppo di intellettuali, scrittori e artisti italiani. Vi sono pubblicati testi letterari e critici, iniziative politiche e culturali. Gli obiettivi iniziali del progetto sono l'interdisciplinarietà e il multiculturalismo il rapporto diretto con chi legge, l'indipendenza dal mercato e dall'industria culturale.

oggi Nazione Indiana è :

Gianni Biondillo, Gherardo Bortolotti, Franco Buffoni, Francesco Forlani, Andrea Inglese, Helena Janeczek, Francesca Matteoni, Mattia Paganelli, Domenico Pinto, Orsola Puecher, Andrea Raos, Jan

Reister, Massimo Rizzante, Marco Rovelli, Evelina Santangelo, Giacomo Sartori, Roberto Saviano, Piero Sorrentino, Antonio Sparzani, Chiara Valerio, Maria Luisa Venuta.

Nazione Indiana è un progetto dell' Associazione Culturale Mauta.

Programma della seconda Festa di Nazione Indiana

Milano 17-19 giugno, circolo Arci Bellezza, via Giovanni Bellezza 16

Venerdì 17 giugno 2011

17.30 *Scrittura e conoscenza. La poesia al di là dello specifico letterario*

Discussioni e letture con **Gherardo Bortolotti, Andrea Inglese, Giancarlo Majorino, Angelo Lumelli, Milli Graffi, Franco Buffoni, Italo Testa**

Quale tipo di conoscenza pretende di esprimere la poesia? Un percorso che parte dai testi, per inoltrarsi nel mondo. L'incontro muove dall'esigenza di definire un valore d'uso del testo poetico.

19.30 *Professione: Fotoreporter.*

Incontro con **Marco Belpoliti, Alessandro Gandolfi, Gianni Biondillo**

Cos'è un fotoreporter, cos'è il fotogiornalismo? Come si intreccia la ricerca della notizia con la forza iconica di una immagine? Ne parliamo con un intellettuale uno studioso dell'immagine come Marco Belpoliti, cercando di decrittare il lavoro di Alessandro Gandolfi (www.alessandrogandolfi.com), free lance continuamente presente nei posti più caldi del pianeta (i suoi ultimi viaggi: Libia, Gaza). Verrà contestualmente anche presentata la mostra del suo reportage fotografico fatto nei campi profughi del Ciad, per **Coopi**, che resterà in esposizione per tutta la durata della festa.

21.30 *Up Patriots to arts! Amor patrio e lingua materna* con **Stefano Zangrando, Igiaba Scego, Azra Nuhfendic.**

Mentre il paese sembra volersi arroccare nelle proprie fortificazioni in vista dell'assedio finale dei migranti, tentando di costruire muri e frontiere in aperto Mediterraneo, il paesaggio letterario italiano odierno vive grazie alla nuova linfa dei suoi autori "stranieri" una rivoluzione dei linguaggi e degli immaginari.

a seguire:

Patrioska

spettacolo di e con **Francesco Forlani**

Trittico di narrazioni, che comprende la video performance dedicata a Pisacane e Che Guevara, il racconto della più grande ubriacatura di tutti i tempi, del poeta Blaise Cendrars con Amedeo Modigliani, clandestini d'eccezione e l'omaggio poetico della Valiza de Cartoon ai padri che emigrarono nei secoli scorsi.

SABATO 18 GIUGNO 2011

11,30 *Terra incognita: Incontro su viaggio e letteratura* con **Davide Sapienza, Filippo Tuena, Gianni Biondillo, Francesca Matteoni**

Incontro tra viaggio e immaginario letterario, alla ricerca di una terra incognita ancora da mappare, sia fuori che dentro l'individuo, esplorando una natura in

cui tanto siamo coinvolti quanto più ci è ostile e manifesta nella sua molteplicità. Spostarsi dunque, nelle parole e nel vivere sperimentando il limite dell'esperienza, i legami profondi che ci fanno parte del mondo.

15.30 *Viaggio attorno ai libri di Arno Schmidt e Hans Henny Jahnn*

con **Domenico Pinto** e **Francesca Matteoni**

letture di **Camilla Barone, Lucia Mazzoncini** e **Agnese Donati**

Mondi fantastici, personaggi desideranti e inquieti, una terra devastata dal disastro nucleare dove gli ultimi della specie si aggirano aspettando la fine e la natura alterata si riprende il suo ruolo, dai libri e dal genio di due grandi irregolari della letteratura mitteleuropea, Hans Henny Jahnn e Arno Schmidt, pubblicati in Italia dalla collana Arno dell'editore Lavieri.

17,00 *Il diritto alla bellezza. I diritti civili "positivi" del secolo presente.*

con **Franco Buffoni, Andrea Inglese, Helena Janeczek**

Il nuovo elemento introdotto dai nuovi diritti civili è la "bellezza".

I diritti per cui lottammo nel secolo scorso erano diritti "negativi": divorzio, aborto... I nuovi diritti sono invece volti alla bellezza, alla luminosità. Sono diritti "positivi", come il diritto a nascere, il diritto ad amare, il diritto a morire con dignità.

18,30 *La narrazione e il trauma della realtà mancata*

Con **Daniele Giglioli, Andrea Cortellessa, Arturo Mazzarella, Bruno Pischetta, Marco Rovelli**

Due saggi critici appena usciti (*Senza trauma* di Daniele Giglioli e *Politiche dell'irrealtà* di Arturo Mazzarella) mettono al centro della loro analisi sulla scrittura contemporanea la relazione problematica, e in qualche modo *impossibile*, con la realtà, requisita dall'immaginario. E' possibile scrivere e riappropriarsi della realtà?

21,30 *Le storie in musica*

incontro e set musicali, con **Alessio Lega** e **Marco Rovelli**

Scrivere in musica la realtà: raccontare storie cantandole. Esiste un "canto sociale" in questo secolo? Intanto, nel decennale di Genova 2001, occorre anzitutto una *descrizione di molte battaglie*.

Domenica

11.00 *Libri e new media*

con **Francesco Forlani, Alessandra Casella** (direttore editoriale di booksweb.tv), **Barbara Sgarzi** (curatrice del libro Anobii *il tarlo della lettura*), **Saverio Simonelli** (Sat2000 e Compagnia del libro), **Annarita Briganti** (Giornalista Repubblica – booktrailer).

I new media hanno sicuramente rivoluzionato il rapporto tra lettori e libri, più particolarmente la comunicazione che di essi se ne fa, scavalcando tutta la corte di mediatori fino ad allora imprescindibili per la vita di un libro, ovvero i giornali e la critica letteraria. Dopo la dittatura del mercato ci stiamo avviando verso quella del lettore "inesperto"?

15,15 *Presentazione di MURENE*

con **Andrea Inglese, Domenico Pinto, Andrea Raos**

Murene è una collana nata da nazioneindiana.com e distribuita per sottoscrizione a lettori consapevoli e inquieti. Indifferente alle mode, propone testi di autori italiani e stranieri per sondare quelle esperienze letterarie che spesso l'industria culturale non ha il coraggio di sostenere. Scatto artistico e al tempo stesso etico, strumento leggero di esplorazione a tutto campo – narrativa, saggistica, poesia –, Murene respira nelle profondità, attraversandole.

16,00 *Storia e narrazioni: incursioni della fiction nella storia.*

con **Helena Janeczek, Giacomo Sartori, Alessandro Zaccuri, Daniele Giglioli**

Il romanzo storico, genere mai morto, e che ha vissuto un momento di gloria con l'onda postmoderna, vede ora la coesistenza di approcci molto diversi, che si allontanano in molti casi dalla linearità e dai vasti affreschi della forma classica. Come e perché alcuni autori contemporanei si confrontano con la storia.

18,00 *ilLEGALità. Sapessi com'è strano, la 'ndrangheta a Milano.*

Con **Eleonora Bianchini, Giuseppe Catozzella, Giulio Cavalli, Marco Rovelli, Evelina Santangelo, Gianni Biondillo**

"La Mafia non appartiene alla tradizione di questa città" ha detto una volta il sindaco Letizia Moratti. Subito dopo, degna del proverbiale struzzo, ha ricacciato la testa sotto la sabbia. La stessa dei cantieri edili e dei movimenti terra gestiti da decenni dalle cosche della 'Ndrangheta, che a Milano da sempre vivono un legame a doppio filo con l'affarismo e la politica. E la Lega che fa, finge di non sapere? È ora che Milano apra gli occhi, e che impari da chi, come a Palermo, fa dell'antimafia una autentica battaglia di civiltà.

21,30 *Anatomia Femminile* da un progetto (libro/cd) di **Michele Monina**

Concerto *live* di cantautrici indipendenti: Roberta Carrieri, Federica Folino, Ilaria Pastore, Irene Airin Maggi, Eleonora Tosca, Alessandra Machella, Ila & The Happy Trees, Micol Martinez, Marian Trapassi.

Un padre con una figlia che si sta avvicinando all'adolescenza. Un corpo che sta cominciando a cambiare e l'incapacità di trovare le parole giuste per prepararla, per raccontarle la lei che verrà. Allora il padre, Michele Monina, critico musicale e scrittore, chiede aiuto ad alcune tra le più interessanti cantautrici della scena indipendente. A ognuna chiede una canzone dedicata a una parte anatomica del corpo femminile, per raccontare non solo un corpo che cambia, ma anche cosa significhi essere donna oggi, qui, in Italia.

MOSTRE:

- FOTOGRAFIE di ALESSANDRO GANDOLFI

COOPI (www.coopi.org) è una ONG presente in Ciad dal 1976. Tale presenza si è storicamente sviluppata nei settori della sanità, dell'agricoltura, della formazione professionale, dell'emergenza a sostegno dei profughi. Nell'ottobre del 2010, il fotoreporter Alessandro Gandolfi, assieme a Gianni Biondillo, il teleoperatore Guido Cravero e la giornalista RAI Lucia Duraccio, hanno visitato i campi profughi dove operano i volontari di Coopi. Sono stati a Moundou e a Goz Beida (sud e est del Ciad) per raccogliere testimonianze sui progetti sanitari contro la malnutrizione infantile ed altro ancora. Il risultato di questo viaggio è impresso nelle foto esposte in questa mostra.

- QUADRI di GIANLUCA SBRANA

Gianluca Sbrana (www.sbrana.org) crea universi paralleli, popolati da figure fantastiche – strani, perturbanti accostamenti e bricolage figurati. E' la disposizione allo stupore, la cifra. Così, occorre lasciarsi stupire dal "paese all'ora di cena", con le sue molte "aperture" – le finestre accese o le molte lune in cielo che siano; dalla "casa sulla foce", blu come un varco a un giardino segreto e subacqueo; dallo "scarecrow", spaventapasseri in postura sacrificale in un cantuccio oscuro, azzannato dai cani. E poi le cifre più specificamente fumettistiche, che ricordano da vicino la "lowbrow art" americana: definita anche – e il termine mi pare molto adeguato alle opere di Sbrana – "Pop surrealism".

Per pranzi e cene prenotare entro il 16 giugno.

Ingresso con tessera Arci (per chi non l'avesse, sarà possibile farla all'ingresso a prezzo ridotto).