

Davide Sapienza & Giuseppe Olivini

LA MUSICA DELLA NEVE

«piccole variazioni sulla materia bianca»

EXPERIENCE

DURATA: 60 minuti VOCE NARRANTE: Davide Sapienza MUSICA E ARRANGIAMENTI: Giuseppe Olivini

DA: *La musica della neve. Piccole variazioni sulla materia bianca (Ediciclo Ed, 2011)* di Davide Sapienza

Se sto qui
benchè stia qui
nevica

(Kobayashi Issa, 1763-1827)



La riduzione del testo. Si spostano i fattori ma la somma finale è la stessa esperienza. Questa è l'idea fondante del ritorno al palco con una performance musical-letteraria per Davide Sapienza. Come trasporre la Neve in Musica? Experience. Esperire. Lavorare con un musicista da anni esploratore di sonorità sull'orizzonte senza confini: pianista diplomato al Conservatorio, cultore dell'*hang* - evocativo strumento che unisce l'Himalaya alla taiga e alla tundra, ora fuori produzione – esecutore di trascrizioni per arpa, Giuseppe Olivini dissemina il palco-cerchio di strumenti antichi, etnici, kalimba, caxixi, sonagli, metallofoni, thunderdrum...Trascrive anche la *landscape music* di John Cage per assecondare l'ultimo Movimento del Viaggiatore che cerca di raccontare con le Parole Bianche il whiteout creativo al pubblico. Experience. La neve, dunque, si tocca.

Le letture si snodano attraverso quattro movimenti principali e brevi interludi che grazie alla musica riproducono il ritmo interiore del libro della neve. Accompagnati entrambi da una serie di pannelli fotografici da *leggere*. E il libro? Il libro arriva. Ma un conto è essere lettore, un altro ascoltatore. Dopo le reading con Cristina Donà e Francesco Garolfi Sapienza trova con Olivini una via per mostrare i colori della neve. Svelarne i misteriosi discorsi. *Musica della Neve Experience*.

Per informazioni (cachet, scheda tecnica etc): nipi@davidesapienza.net